

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

14º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL DOUTOR VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORAS: MÁRCIA, LUCIMARA E GISELE. 2º ANOS A, B, C e D.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/08 à 14/08/2020

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa ou caso imprima as atividades elas deverão ser coladas também no caderno**. Ele terá o período de 10/08 a 14/08 para concluir essas atividades.

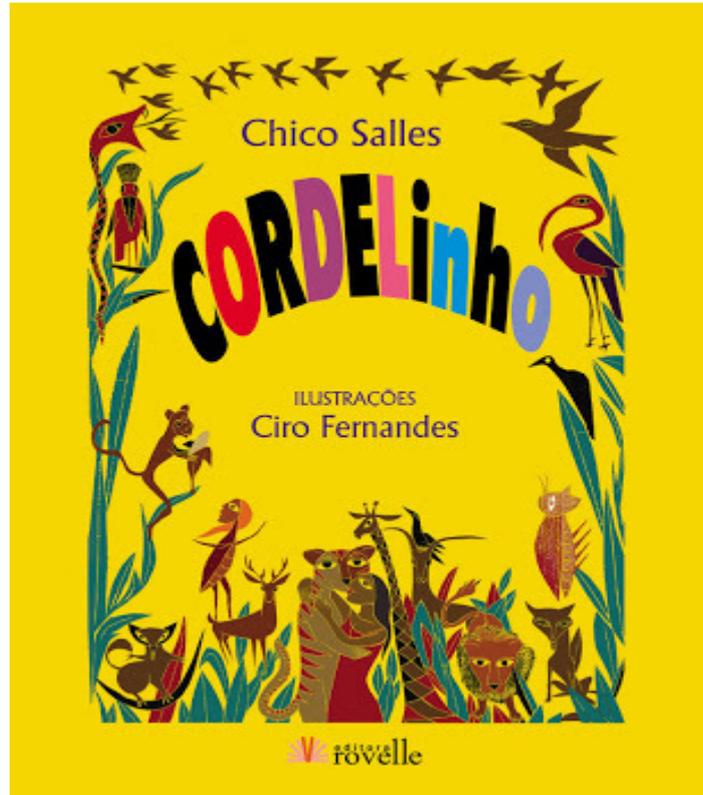
Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ <u>Língua Portuguesa:</u><ul style="list-style-type: none">• Leitura e interpretação de texto (Literatura de Cordel).• Escrita de palavras e frases.➤ <u>Matemática:</u><ul style="list-style-type: none">• Cálculo mental.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ <u>Língua Portuguesa:</u><ul style="list-style-type: none">• Treinar a leitura e compreensão do texto.• Escrever palavras e frases corretamente.➤ <u>Matemática:</u><ul style="list-style-type: none">• Desenvolver cálculo mental.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Organize seus estudos.• Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades.• Assistindo vídeo aula e realizando as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• No caderno ou nas folhas impressas (que depois deverão ser coladas no caderno) vamos registrar através de leitura e interpretação de texto, observações, registros escritos, cálculos e ilustração.

SEGUNDA – FEIRA: 10/08/2020

LÍNGUA PORTUGUESA

1 – LEIA E OBSERVE COM ATENÇÃO ESTA CAPA DO LIVRO DO GÊNERO TEXTUAL LITERATURA DE CORDEL:



INTERPRETAÇÃO

A) Preencha o quadro abaixo:

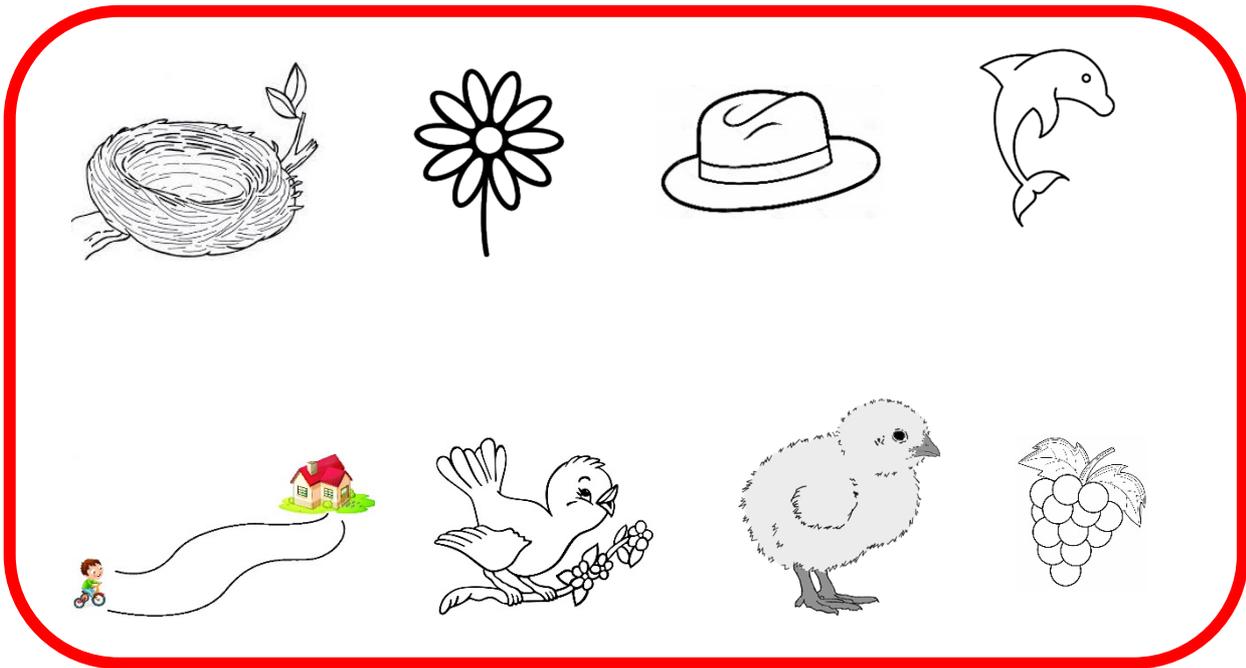
Nome do livro:	
Autor:	
Ilustrador:	
Editora:	

B) De acordo com as ilustrações da capa, você acha que os textos serão sobre qual assunto?

R: _____

C) Na capa percebe-se a presença de diversos animais. Escreva o nome dos animais que você consegue identificar:

D) Pinte as figuras que terminam com o mesmo som da palavra **CORDELinho**:



Escreva o nome das figuras que você pintou:

Escolha uma palavra e forme uma frase bem criativa:

MATEMÁTICA

1) A tabela abaixo mostra o tempo médio de vida de algumas espécies de animais e aves.

ANIMAL	TEMPO DE VIDA
Coruja	24 anos
Corvo	69 anos
Elefante	60 anos
Golfinho	65 anos
Leão	25 anos
Tartaruga	100 anos
Tigre	25 anos
Zebra	15 anos

a) Qual animal vive mais? _____

b) Qual vive menos? _____

c) Quem vive mais: o golfinho ou a zebra? _____

d) Quantos anos vivem o elefante e a zebra juntos? _____

e) Quais animais vivem a mesma quantidade de anos? _____

f) Organize os animais por Tempo de Vida em ordem crescente:

2) Complete com os números que estão faltando:

3	+		=	3			2	+		=	4			2	+		=	5
4	+		=	6			8	+		=	9			3	+		=	8
7	+		=	9			6	+		=	9			5	+		=	6
1	+		=	4			1	+		=	6			7	+		=	8

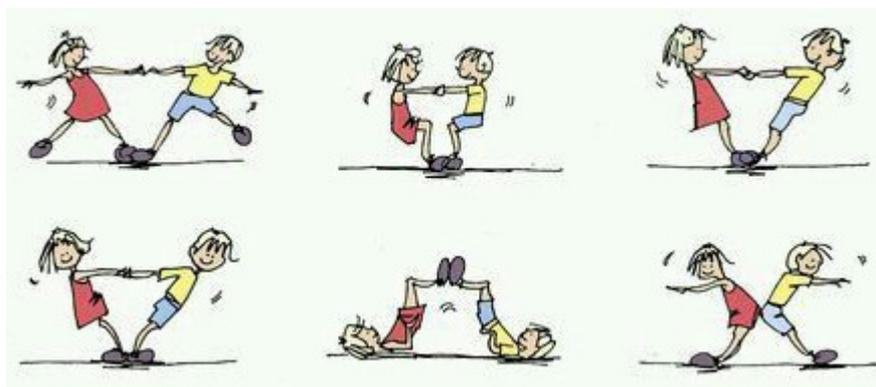
PROFESSORAS: DANIELA e ROSANGELA. COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADE 1

O QUE VAMOS APRENDER: Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? Pato, pato, ganso. Antes de começar a brincadeira não deixe de alongar, abaixo imagem de dica de alongamento que você pode fazer com alguém da sua família.



Vamos começar a nossa atividade de hoje??? Chame todos que moram com você para brincar, quanto mais pessoas, melhor. Primeiro, todos têm que decidir no “joquempô” (veja Fórmulas de Escolha) quem vai ser o ganso. Depois, todos fazem uma roda e sentam.

O ganso vai andando e tocando na cabeça dos amiguinhos e dizendo: "pato, pato, pato, ganso!"

A pessoa em que ela tocar quando disser "ganso" tem que levantar e correr atrás do outro. Se conseguir alcançá-lo, ela ganha e o outro volta a ser o ganso.

Mas se ele conseguir sentar no lugar vazio da roda antes, é o escolhido que tem que virar ganso da vez. Quem for pego duas vezes vai para o meio da roda, enquanto os outros cantam a música abaixo, e ficam lá até acabar a brincadeira.

Letra de música

"Galinha choca

Quebrou o ovo

E saiu minhoca."

Varição para esta brincadeira é tentar alcançar o adversário com uma bola, assim você poderá rremessá-la na tentativa de “queimá-lo”.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título JOGOS E BRINCADEIRAS e descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado no roteiro.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MATERIALIDADES: REPERTÓRIO BRASILEIRO: CANÇÕES E BRINCADEIRAS; JOGOS MUSICAIS: PERCUSSÃO CORPORAL EM CANTIGAS DE RODA; ➤ MATRIZES EST. CULT.: RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PR.EF15AR.n.2.19 - REALIZAR BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS, COMO JOGOS MUSICAIS DE MÃOS (PERCUSSÃO CORPORAL), CANTIGAS DE RODA OU PARLENDAS; ➤ PR.EF15AR.n.3.39 CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS E PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE; ➤ PR.EF15AR03.S.3.05 - RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://www.youtube.com/watch?v=As-6VkVfiVk
COMO VAMOS REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, GIZ DE CERA OU TINTA (SE TIVER).

ARTE

❖ ATIVIDADE DA SEMANA: PERCUSSÃO CORPORAL COM CANTIGAS FOLCLÓRICAS

- ACESSE OS LINKS ABAIXO, PARA APRENDER OU RECORDAR ALGUMAS CANTIGAS DE RODA.
 - 1- **ESCRAVO DE JÓ:** <https://www.youtube.com/watch?v=00UHKdIERfg>
 - 2- **CIRANDA CIRANDINHA:** <https://www.youtube.com/watch?v=qzEchMqqcuE&t=31s>
 - 3- **PAI FRANCISCO:** <https://www.youtube.com/watch?v=FrfrRL0rrE1E>
- CONVERSE COM SEUS PAIS E AVÓS SOBRE COMO ERAM AS CANTIGAS DE RODA OU BRINCADEIRAS CANTADAS NA ÉPOCA DELES. ELES BRINCAVAM COM ESSAS CANTIGAS? CONHECIAM OUTRAS CANTIGAS E BRINCADEIRAS? QUAIS?
- ESCOLHA UMA DAS CANÇÕES ABAIXO OU OUTRA QUE VOCÊ CONHEÇA. CANTE-A CRIANDO ALGUMA PERCUSSÃO CORPORAL (BATENDO PALMAS, BATENDO OS PÉS, ESTALANDO OS DEDOS OU A LÍNGUA, ...) COM MUITO RITMO E BRINQUE JUNTO COM SEUS FAMILIARES.

<u>ESCRAVOS DE JÓ</u>	<u>CIRANDA CIRANDINHA</u>	<u>PAI FRANCISCO</u>
<p>ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ</p> <p>TIRA, PÕE DEIXA FICAR</p> <p>GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA...</p>	<p>CIRANDA, CIRANDINHA VAMOS TODOS CIRANDAR VAMOS DAR A MEIA VOLTA VOLTA E MEIA, VAMOS DAR</p> <p>O ANEL QUE TU ME DESTA ERA VIDRO E SE QUEBROU O AMOR QUE TU ME TINHAS ERA POUCO E SE ACABOU</p> <p>POR ISSO DONA CHICA ENTRE DENTRO DESSA RODA DIGA UM VERSO BEM BONITO DIGA ADEUS E VÁ SE EMBORA!</p>	<p>PAI FRANCISCO ENTROU NA RODA TOCANDO SEU VIOLÃO BALALAN, BAN, BAN,</p> <p>BALALAN, BAN, BAN,</p> <p>VEM DE LÁ SEU DELEGADO E O PAI FRANCISCO FOI PRA PRISÃO...</p> <p>COMO ELE VEM TODO REQUEBRADO PARECE UM BONECO DESENGONÇADO</p>

- AGORA QUE VOCÊ JÁ CONVERSOU, OUVIU AS CANTIGAS, CANTOU E BRINCOU, ESCOLHA UMA DELAS E REPRESENTA POR MEIO DE DESENHO NO SEU CADERNO. COLORINDO BEM BONITO E USANDO TODO O ESPAÇO DA FOLHA!!!

NUMBERS - NÚMEROS

1 - ONE	11 - ELEVEN
2 - TWO	12 - TWELVE
3 - THREE	13 - THIRTEEN
4 - FOUR	14 - FOURTEEN
5 - FIVE	15 - FIFTEEN
6 - SIX	16 - SIXTEEN
7 - SEVEN	17 - SEVENTEEN
8 - EIGHT	18 - EIGHTEEN
9 - NINE	19 - NINETEEN
10 - TEN	20 - TWENTY

NÚMEROS DE 0 A 20

COMBINE OS NÚMEROS COM AS PALAVRAS.

	12	
	0	
SIX	5	SIXTEEN
	13	
FIVE	16	SEVENTEEN
	6	
TWELVE	14	ZERO
	1	
THIRTEEN	15	THREE
	7	
ELEVEN	17	FOURTEEN
	3	
FOUR	11	TEN
	20	
FIFTEEN	18	ONE
	2	
TWENTY	4	SEVEN
	10	
NINE	19	NINETEEN
	9	
EIGHTEEN	8	EIGHT

QUARTA – FEIRA: 12/08/2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">➤ <u>História</u><ul style="list-style-type: none">• Identificar o nome e o sobrenome como elementos da sua identidade.➤ <u>Geografia</u><ul style="list-style-type: none">• Paisagem em transformação.➤ <u>Ensino Religioso</u><ul style="list-style-type: none">• Símbolos sagrados.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ <u>História</u><ul style="list-style-type: none">• Identificar a carteira de identidade e de vacinação.➤ <u>Geografia</u><ul style="list-style-type: none">• Identificar as transformações ocorridas no meio ambiente.➤ <u>Ensino Religioso</u><ul style="list-style-type: none">• Símbolos religiosos - indígenas.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Organize seus estudos• Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades.• História: Livro didático - páginas 32, 34 e 36.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ <u>História</u><ul style="list-style-type: none">• Através de atividades escritas.➤ <u>Geografia</u><ul style="list-style-type: none">• Através de atividades de recorte e colagem.➤ <u>Ensino Religioso</u><ul style="list-style-type: none">• Atividades de pintura.

HISTÓRIA

IDENTIFICAR O NOME E O SOBRENOME COMO ELEMENTOS DA SUA IDENTIDADE

DOCUMENTOS PESSOAIS

- LIVRO DE HISTÓRIA- PÁGINAS 32, 34 e 36.



Fazer a leitura da página 32.

CARTEIRA DE IDENTIDADE

OUTRO DOCUMENTO PESSOAL IMPORTANTE AINDA É A CARTEIRA DE IDENTIDADE. OS ADULTOS DEVEM ESTAR SEMPRE IDENTIFICADOS. AS CRIANÇAS TAMBÉM PODEM OBTER A CARTEIRA DE IDENTIDADE. VOCÊ JÁ TEM A SUA?

1. QUAIS INFORMAÇÕES APARECEM NA CARTEIRA DE IDENTIDADE?
Ela informa o nome completo, a data e o local de nascimento de uma pessoa.

2. COPIE DESTA CARTEIRA DE IDENTIDADE:

A) O NOME DA CRIANÇA.

B) O DIA, O MÊS E O ANO EM QUE ELA NASCEU.

C) COPIE O NOME DA CIDADE ONDE ELA NASCEU.

34

• OBSERVE AS IMAGENS.

A) CADERNETA DE VACINAÇÃO

B) TÍTULO DE ELEITOR

C) CARTEIRA DE MOTORISTA

D) CERTIDÃO DE NASCIMENTO

RESPONDA USANDO AS LETRAS INDICADAS NAS IMAGENS:

A) QUAIS DOCUMENTOS VOCÊ TEM E UM ADULTO TAMBÉM?

B) QUAIS VOCÊ NÃO TEM E UM ADULTO TEM?

C) PESQUISE E RESPONDA: QUAL A IMPORTÂNCIA DO TÍTULO DE ELEITOR NA VIDA DE UM CIDADÃO?

36

- REALIZAR AS ATIVIDADES DAS PÁGINAS – 34 e 36.

GEOGRAFIA

PAISAGEM EM TRANSFORMAÇÃO



O ser humano realiza **transformações** nas paisagens para que possa viver nesses espaços com maior comodidade. Tais modificações alteram **paisagens naturais**, acrescentando a elas prédios, casas, viadutos, pontes, passarelas, (paisagem transformada).

Poucas são as paisagens com predomínio de elementos naturais no mundo que ainda não foram transformadas pelo homem. A ação do homem altera o ambiente. As **paisagens são transformadas** pelos seres humanos para dar lugar a **plantações, cidades, rodovias e exploração de recursos minerais**, por exemplo.



- 1- Depois de ler o texto, recorte e cole gravuras com elementos das paisagens naturais e modificada.

Tipos de Paisagem

Paisagem natural

Paisagem construída

ENSINO RELIGIOSO

SÍMBOLOS RELIGIOSOS INDÍGENAS

A cultura brasileira é marcada fortemente pelos hábitos dos povos indígenas. Seja em costumes, como tomar banho, alimentação e palavras de origem indígena. Estima-se que existam cerca de 230 povos indígenas no Brasil, que têm como costumes, línguas e **crenças religiosas** diversas.

Na aula de hoje, conheceremos um pouco dos símbolos ligados a crença indígena.

Os principais símbolos são: arco e flecha, colares, pinturas (adorno) e o cocar.



o **COCAR** - é o adorno (enfeite) usado por muitas tribos **indígenas** na cabeça. Sua função varia de tribo para tribo, podendo servir de adorno a **símbolo** de status ou classe na tribo. Geralmente, é confeccionado de penas presas a uma tira de couro ou de outro material.



ARCO E FLECHA - Os povos **indígenas** usavam muito esse instrumento como arma de guerra e para rituais religiosos. Na maioria das tribos **indígenas** brasileiras, o **arco** é feito do caule de uma palmeira chamada tucum, de cor escura, muito encontrada próxima aos rios.



FILTRO DOS SONHOS - é um símbolo indígena americano. **Simboliza proteção** e também é conhecido como Teia dos Sonhos. Isso porque esse objeto funciona como teias de caçar sonhos. Para tanto, deve ser pendurado sobre a cama ou num local que receba luz solar. Dessa forma, o filtro dos sonhos consegue apanhar os pesadelos e deixá-los presos até o dia amanhecer, sendo em seguida destruídos pela luz do Sol.



ENFEITES - adornos corporais e pinturas com materiais extraídos da natureza, como a tintura de urucum (colorau), os colares de peças naturais e adornos feitos com base na arte plumária (que utiliza plumas e penas de aves).

Pinte oito desenhos relacionados aos costumes indígenas.



QUINTA-FEIRA: 13/08/2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• <u>Ciências:</u>• A vida nas regiões geladas na Terra.• <u>Língua Portuguesa:</u>• Leitura de texto e interpretação.• Escrita de palavras e frases.• Sílabas.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• <u>Ciências:</u>• Identificar os diferentes modos nas regiões geladas Terra.• <u>Língua Portuguesa:</u>• Treinar a leitura e compreensão do texto.• Escrever palavras e frases corretamente.• Identificar a quantidade de sílabas em uma palavra.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Organize seus estudos.• Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades.• Assistindo a vídeo aula.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• No caderno ou nas folhas impressas (que depois deverão ser coladas no caderno), registraremos através de leitura, interpretação, pintura e com registros escritos.

CIÊNCIAS

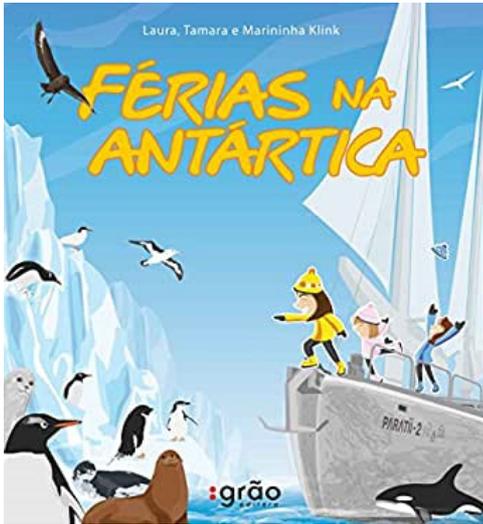
<https://www.youtube.com/watch?v=YNlo-53Br5U>

A vida nas regiões geladas da Terra

No planeta **TERRA**, existem diferentes ambientes: florestas, campos, desertos, geleiras e oceanos e cada ambiente tem seus animais que se adaptaram ali a viver em cada ambiente.

Imagine se você pudesse sair de férias e viajar com a sua família. Para onde você iria? Que tal ir a Lapônia? Ou ao Alasca? Ou à Groelândia? Ou a Antártica? Você já ouviu falar nesses lugares? Sabe onde fica?

Vamos, então, conhecer um pouco de uma história que se chama “Férias na Antártica”.



Três irmãs, duas idades diferentes, três visões de mundo, todas no mesmo barco, de férias na Antártica. Conheça neste livro o delicado equilíbrio do planeta e, de quebra, o divertido jeito de encarar o mundo das jovens Laura, Tamara e Marininha, filhas do navegador Amyr Klink e da fotógrafa Marina Bandeira Klink.

Nos relatos de viagem, estão as lembranças de cinco expedições em família ao continente antártico, onde focas, pinguins, baleias e muitos outros estão presentes.

Toda essa história está no vídeo da aula TV Escola Curitiba

(<https://www.youtube.com/watch?v=YNlo-53Br5U>)

APÓS VOCÊS OUVIREM A HISTÓRIA CONTADA NA AULA DA PROFESSORA ALESSANDRA ESCREVA E DESENHE A PARTE QUE VOCÊ ACHOU MAIS INTERESSANTE NA HISTÓRIA “FÉRIAS NA ANTÁRTICA”.

LÍNGUA PORTUGUESA

1 – FAÇA A LEITURA DE UM TEXTO QUE FAZ PARTE DO LIVRO CORDELinho:

O BARATO DA BARATA

(...)
Uma Barata qualquer
Uma Barata bem feia
Que morava na cozinha
De uma casa na aldeia
Vivia atrás do armário
E seu trabalho diário
Era ouvir a viola alheia.
(...)
Houve uma grande chuva
Um enorme temporal
A casa perto do rio
Com a inundação total
O povo saiu correndo
Viram no rio descendo
Levando o material.

O armário foi boiando
Com a barata na porta
Descendo pelo rio abaixo
Na correnteza exposta
Até enganchar no galho
Daquele pé de carvalho
Que tinha perto da horta.

Quando o temporal passou
O armário lá em cima
A barata foi descendo
Já estava em outro clima
Andou pelo areal,
passou perto do curral
E dos pés de laranja lima.

Estava numa fazenda
Sozinha naquele deserto
Ela assim desconfiada
Não vendo ninguém por perto
E com o andar cabreiro
Subiu pelo mamoeiro
Até ali tudo certo.

Para se livrar do frio
Já estava anoitecendo
E no mamão já maduro
Com um furo aparecendo
Feito pelo passarinho
Entrou e fez o seu ninho
Também foi se aquecendo.
(...)

INTERPRETAÇÃO

1) Responda com atenção:

- a) Este texto fala sobre a _____.
- b) Como era a barata?

R: _____

c) Onde ela morava?

- () Morava dentro do bueiro. () Morava na cozinha e vivia atrás do armário.

d) Observe estes versos:

“E seu trabalho diário
Era ouvir a viola alheia.”

A palavra sublinhada (**ALHEIA**) tem o mesmo significado que:

- () de outra pessoa. () minha.

2) Leia algumas palavras do texto e faça o que se pede:

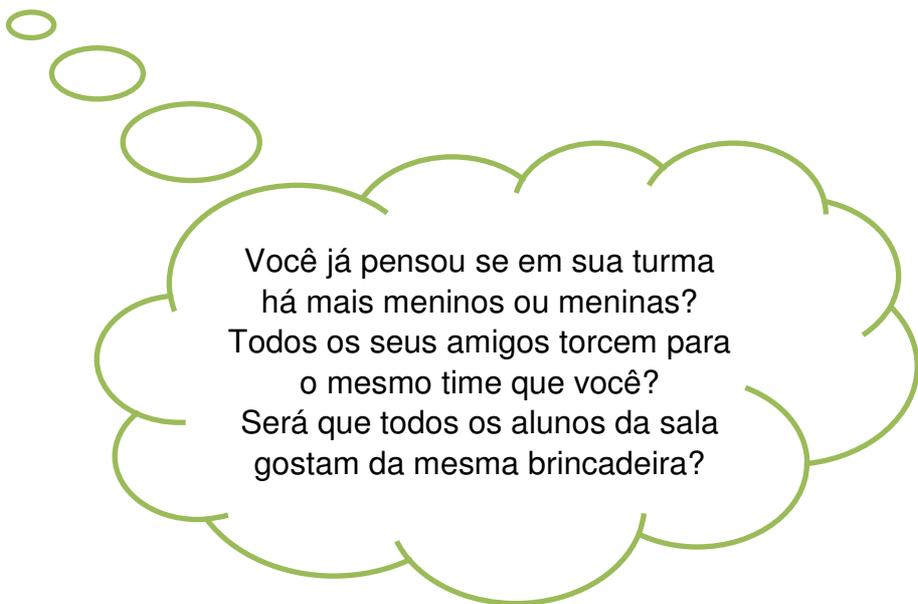
barata	frio	laranja
pé	correnteza	horta
outro	inundação	fez
já	fazenda	material

- Pinte de VERMELHO as palavras com 1 sílaba.
- Pinte de VERDE as palavras com 2 sílabas.
- Pinte de AZUL as palavras com 3 sílabas.
- Pinte de AMARELO as palavras com 4 sílabas.

SEXTA – FEIRA: 14/08/2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• <u>Matemática:</u>• Tabela simples: gráfico de barras ou colunas.• <u>Língua Portuguesa:</u>• Leitura.• Escrita de palavras. Ortografia. Ordem alfabética.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• <u>Matemática:</u>• Identificar e analisar dados contidos em uma tabela ou gráfico.• <u>Língua Portuguesa:</u>• Treinar a leitura.• Escrever palavras corretamente.• Identificar a ordem do alfabeto através das palavras.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Organize seus estudos.• Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• No caderno ou nas folhas impressas (que depois deverão ser coladas no caderno), registraremos através de leitura, pintura, realização de cálculos e com registros escritos.

MATEMÁTICA



Você já pensou se em sua turma há mais meninos ou meninas? Todos os seus amigos torcem para o mesmo time que você? Será que todos os alunos da sala gostam da mesma brincadeira?

Para respondermos a essas perguntas, precisamos fazer uma **PESQUISA**. Vejamos a seguinte situação:

Na sala de aula de Pedro, a professora fez a eles uma pergunta:

Qual disciplina vocês mais gostam?

A professora passou perguntando aluno por aluno e anotando. O resultado foi:

Para organizar esses dados, a professora resolveu construir uma tabela:

DISCIPLINA PREFERIDA	NÚMERO DE ALUNOS
PORTUGUÊS:	* 5 crianças
MATEMÁTICA:	* 2 crianças
CIÊNCIAS:	* 8 crianças
EDUCAÇÃO FÍSICA:	* 10 crianças
HISTÓRIA:	* 3 crianças
GEOGRAFIA:	* nenhuma criança

Através dos dados que a professora tem, responda os seguintes questionamentos (perguntas):

- Qual foi a disciplina preferida das crianças? _____

- Qual disciplina não recebeu nenhum voto? _____
- Qual disciplina recebeu 10 votos? _____
- Quantas crianças escolheram Português e Matemática? _____
- Quantos alunos responderam à pesquisa da professora? _____
- Ciências teve 8 votos e História 3 votos. Quantos votos a mais teve Ciências que História? _____

LÍNGUA PORTUGUESA

1) RELEIA O TEXTO “O BARATO DA BARATA”.

2) OBSERVE A 5ª ESTROFE:

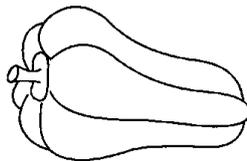
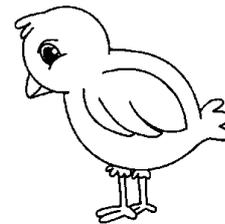
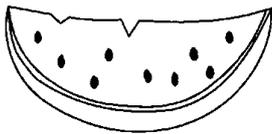
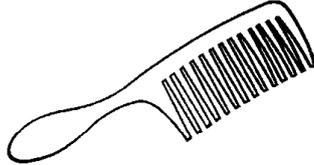
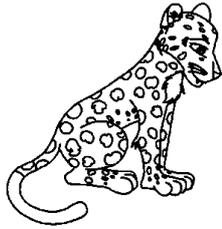
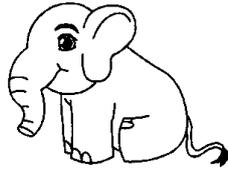
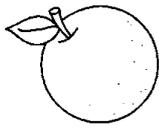
**ESTAVA NAQUELA FAZENDA
SOZINHA NAQUELE DESERTO
ELA ASSIM DESCONFIADA
NÃO VENDENDO NINGUÉM POR PERTO
E COM ANDAR CABREIRO
SUBIU PELO MAMOEIRO
ATÉ ALI TUDO CERTO.**



NESTA ESTROFE TEMOS AS PALAVRAS: **FAZENDA – DESCONFIADA – NINGUÉM – VENDENDO – ANDAR**, ENCONTRE ESTAS PALAVRAS ACIMA E PINTE-AS.

O QUE ESSAS PALAVRAS TÊM EM COMUM? ESSAS PALAVRAS POSSUEM A LETRA **N NO FINAL DA SÍLABA**. EX: FAZENDA - ANDAR

Agora que você já sabe desta dica, escreva os nomes dos desenhos abaixo:



3) Coloque as palavras acima em ordem alfabética:
